

INDICE DEI TESTI

PRESENTAZIONE		pag. V
PRESENTAZIONE		» VII
RINGRAZIAMENTI		» XI
CAPITOLO I:	IL PRIVILEGIO DI UNA PROPRIETA' TRA LE PORTE PINCIANA E SALARIA, DENTRO LE MURA: LA VIGNA DI FRANCESCO DEL NERO, UN'IPOTESI PER PIRRO LIGORIO E IL CONTESTO CINQUECENTESCO DELLA CORTE MEDICEA	» 01
CAPITOLO II:	GLI ORSINI TRA DELIZIE E LOTTIZZAZIONI: LA « <i>VINEA ET VIRIDARIUM</i> » DEL CARDINALE FLAVIO ED UN'ATTRIBUZIONE A GIACOMO DEL DUCA, GLI INTERVENTI DEL CARDINALE FRANCESCO SFORZA E DEL DUCA GIOVANNI ANTONIO ORSINI, CON L'OPERA DI CARLO MADERNO E DEL GIARDINIERE MARCO CIACI	» 49
CAPITOLO III:	IL CARDINALE FRANCESCO MARIA DEL MONTE, CARAVAGGIO, I GIARDINI E IL DOMINIO DELLA NATURA	» 91
CAPITOLO IV	LA COSTITUZIONE DELLA GRANDE VILLA BAROCCA DEL CARDINALE LUDOVICO LUDOVISI COME MODELLO DI PERFEZIONE E LA CERCHIA DI ARTISTI: BORROMINI, MADERNO, BRECCIOLI, DOMENICHINO, ALGARDI, BERNINI, RENI, GUERCINO, TASSI, VALESIO, VIOLA, BRIL (1621-1633)	» 107
CAPITOLO V	LA VILLA DAL 1633 ALLA FINE DEL SETTECENTO TRA DELIZIE, VINO E AGRUMI: I BONCOMPAGNI LUDOVISI E L'OPERA DI FRANCESCO PEPARELLI, CARLO FONTANA, DOMENICO PARADISI, FILIPPO DE ROMANIS, GABRIELE VALVASSORI, DOMENICO GREGORINI, FRANCESCO NICOLETTI, MELCHIORRE PASSALACQUA ED ALTRI ARTISTI	» 185

CAPITOLO VI	DALL'ETA' NAPOLEONICA ALL'AFFITTO AL RE D'ITALIA NEL 1872: L'AMPLIAMENTO E GLI INTERVENTI NELLA VILLA, LE ADDIZIONI AL CASINO DELL'AURORA DI NICOLA CARNEVALI E GIOVANNI AUGUSTO GUI, LA TRASFORMAZIONE DEL GIARDINO IN STILE PAESISTICO DI BENIAMINO MAURI, ED EMILIO RICHTER	pag. 215
CAPITOLO VII	LA LOTTIZZAZIONE DELLA VILLA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO, IL PALAZZO MARGHERITA DI GAETANO KOCH E LE VICENDE DEL CASINO DELL'AURORA	» 279
CAPITOLO VIII	IL QUARTIERE LUDOVISI: UN'ENCLAVE INTERNAZIONALE NELLA ROMA DEGLI INIZI DEL NOVECENTO	» 343
APPENDICE DOCUMENTARIA		
I	«JECTITO DELLA STRADA DE PORTA PINCIANA – PORTA SALARA», 1521	» 415
II	«LEGITTIMAZIONE CHE FA IL SIGNOR FRANCESCO DEL NERO AL SIGNOR CAVALIER CECCHINO SUO FIGLIOLO CON DONAZIONE DI SCUDI 15.000 L'ANNO 1554», PERGAMENA DEL 12 DICEMBRE 1554	» 417
III	DUE BOLLE DEL PAPA PAOLO IV IN FAVORE DI FRANCESCO DEL NERO, 6 GIUGNO 1556	» 418
IV	«DESCRIZIONE DELLE STANZE E GIARDINO DELA BONA MEMORIA DEL ILLUSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO CARDINALE URSINO POSTO APRESSO LA CHIESA DI SAN JACOMO DEGLI INCURABILI NE LA STRADA DEL CORSO», 9 NOVEMBRE 1581	» 419
V	1. IL CONTRATTO DI VENDITA DELLA VIGNA ORSINI DA GIOVANNA CAETANI ORSINI, MADRE E TUTRICE DEL DUCA GIOVANNI ANTONIO ORSINI, AL CARDINALE FRANCESCO SFORZA, 16 FEBBRAIO 1589; 2. «1589. COPIA DE FRUTTI DELLA VIGNA DEL SIGNOR GIO. ANTONIO ORSINI VENDUTA ALL'ILLUSTRISSIMO CARDINALE SFORZA»; 3. «1589. INVENTARIO DI DIVERSE ROBBE DELLA VIGNA CONSEGNATE ALL'AGENTI DEL SIGNOR CARDINAL SFORZA»	» 422
VI	1. «CONVENTIONES PRO ILLUSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO DOMINO CARDINALI SFORTIA ROMANO. DIE 13 MARTIJ 1598», CON L'INDICAZIONE DELLA PRESENZA DI GIOVANNI FONTANA E DI CARLO MADERNO ARCHITETTI DEL CARDINALE; 2. AFFITTO DEL GIARDINO ORSINI, IN POSSESSO DEL CARDINALE FRANCESCO SFORZA, PER NOVE ANNI, AD ANTONIO DEL FAGHA, DAL 13 MAGGIO 1599	» 429

VII	«INVENTARIO DELLE ROBBE E MASSERITTIE CHE SONO NELLA CASA DEL SIGNOR NERO DE NERI IN PIAZZA COLONNA [DI ROMA] QUESTO DÌ 24 DI GIUGNO 1600»	pag. 432
VIII	GLI ACQUISTI DI «VIGNE» DEL CARDINALE LUDOVICO LUDOVISI PER LA VILLA PINCIANA, 1621-1632.	» 436
IX	ALCUNI OGGETTI E MOBILI DELLA COLLEZIONE DEL CARDINALE LUDOVICO LUDOVISI COLLOCATI NELLA VILLA PINCIANA, 1622-23.	» 438
X	«A DÌ 26 AGOSTO 1633. MISURA E STIMA DELLI LAVORI DI MURO ET ALTRO FATTI DI TUTTA ROBBA DA MASTRO SIMONE BROGI CAPO MASTRO MURATORE IN FARE IL CONDOTTO DELL'ACQUA NEL GIARDINO DELL'ILLUSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR PRINCIPE LODOVISIO MISURATI E STIMATI DA ME FRANCESCO PEPERELLI PER AMBE LE PARTI»	» 445
XI	«26 LUGLIO 1645 – LICENZA CONCESSA DALLI MASTRI DI STRADA ALL'ECCELLENTISSIMO SIGNOR NICOLÒ LUDOVISI, CHE POSSA PIGLIAR DALLA STRADA PUBLICA CONTIGUA ALLA SUA VILLA DI PORTA PINCIANA DA QUELLA PARTE CHE VA A STRADA FELICE UN PEZZO DI SITO PER RIQUADRO DI DETTA VILLA IN CONFORMITÀ DELLA PIANTA IN CALCE DELLA MEDEMA LICENZA»	» 449
XII	SINTESI DEI QUADRI E DELLE STATUE PORTATI VIA DALLA VILLA LUDOVISI, 1683-1684	» 450
XIII	PERIZIE SUGLI EDIFICI DELLA VILLA DEGLI ARCHITETTI GABRIELE VALVASSORI, CARLO FONTANA, DOMENICO PARADISI, ANGELO ONOFRIO RECALCATI ED ALTRI, 1699-1744	» 451
XIV	«POLIZA E CAPITOLI FATTI DA MICHELE BIANCHI A FAVORE DELLA ECCELLENTISSIMA SIGNORA DONNA IPPOLITA, PRINCIPESSA DI PIOMBINO, PER LA COMPRA DELLA LEGNA, O CIMATURA D'ALBERI DELLA VILLA E VIGNA PINCIANA», 28 NOVEMBRE 1703	» 454
XV	CONTRATTO DI AFFITTO DELLA VILLA TRA LA PRINCIPESSA IPPOLITA BONCOMPAGNI LUDOVISI E LAZZARO SANNINI, 18 GENNAIO 1708	» 455
XVI	IL GIARDINO DELLA VILLA LUDOVISI NELL'INVENTARIO DEL 1733, REDATTO DOPO LA MORTE DI IPPOLITA BONCOMPAGNI LUDOVISI, CON LE OPERE PREESISTENTI, ED I NUOVI ARREDI DEI PALAZZI FATTI REALIZZARE DALLA STESSA PRINCIPESSA, 1733	» 459
XVII	L'OPERA DI DOMENICO GREGORINI, 1748-1749	» 479
XVIII	CONTRATTO DI VENDITA DEGLI AGRUMI DELLA VILLA AL «MELANGOLARO» ANGELO MANIERI, 18 DICEMBRE 1753	» 480
XIX	GIOVANNI BATTISTA PIRANESI VENDE LE PROPRIE OPERE AL PRINCIPE DI PIOMBINO GAETANO BONCOMPAGNI LUDOVISI, 2 APRILE 1765	» 481

- XX LA MERIDIANA, REALIZZATA DAL FERRARO GIOACCHINO ASCENZI E DALLO SCALPELLINO BENEDETTO MACIUCCHI SOTTO LA DIREZIONE DI MELCHIORRE PASSALACQUA, 1787 pag. 482
- XXI LAVORI DI SCALPELLINO CONDOTTI DA APRILE A LUGLIO DEL 1809 DA ALESSANDRO E CAMILLO FOCARDI E DIRETTI DALL'ARCHITETTO MELCHIORRE PASSALACQUA, TARATI IL 26 LUGLIO 1809 » 485
- XXII LE COPIE IN GESSO DELLE SCULTURE LUDOVISI REALIZZATE DA VINCENZO MALPIERI SOTTO LA DIREZIONE DI ANTONIO CANOVA, 1816-20 » 487
- XXIII «A DÌ 5 MAGGIO 1819. INVENTARIO DE MOBILI ED ALTRO ESISTENTE NELLI CASINI DI VILLA LUDOVISI, SPETTANTI A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR PRINCIPE DI PIOMBINO DON LUIGI BONCOMPAGNI LUDOVISI, CHE SI PASSANO IN CONSEGNA AL SIGNOR FILIPPO STERLINI NUOVO GUARDAROBA DE' MEDESIMI, COME APPRESSO» » 489
- XXIV CONFRONTO TRA LO STATO DELLE VILLE VEROSPI E BELLONI DEL 29 FEBBRAIO 1812 (STIMATO DALL'AGRIMENSORE DOMENICO SARDI) E QUELLO DEL 10 NOVEMBRE 1825, DOPO L'ANNESSIONE ALLA VILLA LUDOVISI, SECONDO LA RELAZIONE DELL'AGRIMENSORE ALESSANDRO RICCI » 506
- XXV IL GIARDINO ED IL CASINO DELLA VILLA SANTACROCE NELLO STATO DEL 28 AGOSTO 1851, VENDUTA DA ELISA THORVALDSEN VEDOVA DE PAULSEN IL 1° SETTEMBRE 1851 AD ANTONIO PUBLICOLA SANTACROCE, DUCA DI CORCHIANO, E DA QUEST'ULTIMO AD ANTONIO BONCOMPAGNI LUDOVISI PRINCIPE DI PIOMBINO IL 26 NOVEMBRE 1851 » 516
- XXVI EDIFICI MINORI DI NUOVA COSTRUZIONE O TRASFORMATI NELLA VILLA LUDOVISI SECONDO L'INVENTARIO DEL 10 GENNAIO 1856, REDATTO PER CONTO DEL PRINCIPE DI PIOMBINO ANTONIO BONCOMPAGNI LUDOVISI » 523
- XXVII «NOTA DELLE PIANTE FORNITE DA EMILIO RICHTER PER LA NUOVA PIANTAGIONE E DECORAZIONE DEL PALAZZO GRANDE DEL AURORA DI SUA ECCELLENZA IL SIGNORE DON ANTONIO BONCOMPAGNIO [SIC] LUDOVISI PRINCIPE DI PIOMBINO NELLA PRIMAVERA 1859» » 525
- XXVIII 1. «NOVEMBRE 1865. ECC.MA CASA PIOMBINO. CONSUNTIVO DI LAVORI DA MURATORE ESEGUITI DAL CAPO D'ARTE MARIANO RUSPANTINI NELLA VILLA LUDOVISI», DIRETTI, MISURATI E STIMATI DA GIOVANNI AUGUSTO GUI E TARATI DA NICOLA CARNEVALI; 2. «ESERCIZIO 1865. ECC.MA CASA PIOMBINO. CONSUNTIVO DEI LAVORI DA PITTORE E VERNICIARO ESEGUITO DAL CAPO D'ARTE LUIGI DE FRANCESCHI NELLA VILLA LUDOVISI» » 529

XXIX.	IL CASINO DELL'AURORA AL MOMENTO DELL'AFFITTO AL RE D'ITALIA VITTORIO EMANUELE II, 2 GENNAIO 1872	pag. 531
XXX	GAETANO KOCH, CAPITOLATI E PREVENTIVI DI SPESA PER IL «VILLINO LUDOVISI» E PER IL «PALAZZO PIOMBINO» IN VIA VENETO E VIA BONCOMPAGNI, 1885	» 548
XXXI	GERMANO LUGLI, «RELAZIONE DELLE PIANTE ESISTENTI ALLA VILLA LUDOVISI ALL'EPOCA DEL 20 GIUGNO 1885» E DI QUELLE DELLA VILLA MASSIMO-TANLONGO, 20 LUGLIO 1885	» 556
XXXII	«CONVENZIONI PER LA SISTEMAZIONE DEL QUARTIERE LUDOVISI FRA IL COMUNE DI ROMA E LA SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE E PRINCIPE LUDOVISI», 28 LUGLIO 1886	» 559
XXXIII	LA VILLA PERDE IL SUO MUSEO: DAL FEDECOMMESSO ALLA SOTTRAZIONE DELLE STATUE, 21 DICEMBRE 1900	» 563
XXXIV	FILIPPO GALASSI, «STIMA SOMMARIA DELLA VILLA DETTA DELL'AURORA NEL QUARTIERE DI VILLA LUDOVISI DI PROPRIETÀ DELL'ECCELLENTISSIMO DON FRANCESCO BONCOMPAGNI LUDOVISI PRINCIPE DI PIOMBINO», 2 APRILE 1914	» 571
XXXV	F. CANCANI MONTANI, «QUARTIERE LUDOVISI. BREVE RELAZIONE PER SUA ECCELLENZA IL PRINCIPE DI PIOMBINO, GENNAIO 1936»	» 574
	FONTI	» 581
	BIBLIOGRAFIA	» 583
	INDICE DEI NOMI	» 595
	INDICE DEI LUOGHI	» 601